



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

DİL-EDEBİYAT

LANGUAGE - LITERATURE

KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE BİR SÖZ GELENEĞİ: MAHLAS-PERVERLİK Doğan AĞIRMAN	5-10
RECOGNITION AND TRANSCULTURALIZATION: FOODWAYS IN CYNTHIA SHEARER'S <i>THE CELESTIAL JUKEBOX</i> Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin ALTINDIŞ	11-18
REFİK HALİT KARAY'IN "GURBET HİKÂYELERİ" ESERİNDE ÖNE ÇIKAN TEMALAR Dr. Öğr. Üyesi Osman ARICAN - Merve ŞENER	19-29
SORANİ KÜRTÇESİNE KARŞI KURMANCİ KÜRTÇESİ: DENEYSEL BİR KARŞILAŞTIRMA Dr. Öğr. Üyesi Osman ASLANOĞLU	30-35
DERVİŞ MEHMED SİDKİ EFENDİ VE MERSİYELERİ Dr. Öğr. Üyesi Timuçin AYKANAT	36-59
FARŞÇA BİRLEŞİK SÖZCÜKLERİN TÜRKİYE TÜRKÇESİNDEKİ KULLANILIŞLARI ÜZERİNE Dr. Öğr. Üyesi Burhan BARAN	60-65
ÇOCUK EDEBİYATI ÇEVİRİ ESERLERİNDE KÜLTÜREL AKTARIM İNCELEMESİ: <i>OLİVER TWİST</i> ÖRNEĞİ Arş. Gör. Evren BARUT - Dr. Öğr. Üyesi Mehmet CEM ODACIOĞLU	66-70
AN INTERTEXTUAL ANALYSIS OF <i>BLACK MIRROR</i>: PANOPTICISM REFLECTIONS Arş. Gör. Özge BAYRAKTAR ÖZER – Doç. Dr. Aslı Özlem TARAKÇIOĞLU	71-78
MURAKAMİ'NİN SINIRIN GÜNEYİNDE GÜNEŞİN BATISINDA ROMANINDA HIÇLIK DUYGUSU Öğr. Gör. Aytemis DEPCİ - Prof. Dr. Hüseyin Can ERKİN	79-87
BATILILAŞMA DEVRİ KIBRIS TÜRK TİYATROSUNDA NAMIK KEMAL TESİRİ: SAFA YAHUT NETİCE-İ İBTİLÂ Hüseyin EZİLMEZ	88-96
CHRISTOPHER ISHERWOOD: A "LIFE STORY" DEDICATED TO THE ACT OF WRITING IN SEARCH OF AN ARTISTIC AND SEXUAL IDENTITY Okt. Gökben GÜÇLÜ	97-118
TÜRKÇEDE ANLAMBİLİMSEL SÖYLEM EZGİSİ OLUŞTURMA DİNAMİKLERİ: SIFATLAR ÜZERİNE DERLEM TABANLI BİR İNCELEME Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Eda GÜNDOĞDU	119-129
THE PERCEPTION OF MULTICULTURAL IDENTITY IN <i>ELIF SHAFAK'S HONOUR</i> Arş. Gör. Nevin Faden GÜRBÜZ	130-134
MARK TWAIN'İN HUCKLEBERRY FINN İSİMLİ ROMANINDA KİMLİK ARAYIŞI SORUNSALI: ÇOCUKLUKTAN YETİŞKİNLİĞE DOĞRU Öğr. Gör. Hande İSAOĞLU AKBIYIK	135-139
KAVRAMSAL DEĞERLERİ AÇISINDAN "SÖZ, SÖZCÜK VE SÖZCÜK TÜRÜ" TERİMLERİ Doç. Dr. Fevzi KARADEMİR	140-154
ÂŞIK ALİ İZZET ÖZKAN'IN ŞİİRLERİNDE GÜZELLİK VE GÜZELLİK UNSURLARI Dr. Öğr. Üyesi Canser KARDAŞ	155-165
AHMET HALDUN TERZİOĞLU'NUN TARİHİ ROMANLARINDA ESKİ TÜRK TÖRELERİ VE ESKİ İNANÇLAR Günay KHALİLOVA	166-174
MUHYİ'NİN MAHZEN-İ ESRÂR (SÜRÛR-EFZA)'INDAKİ ATASÖZLERİ VE DEYİMLER Halil KURT	175-187
MUSTAFA ÖNEŞ'İN ELEŞTİRİLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME Doç. Dr. Betül MUTLU	188-195
KAZAKISTAN'DA SIYASI DİLBİLİMSEL SORUNLAR VE KIRIL ALFABESİNDEN LATİN ALFABESİNE GEÇİŞ Dr. Öğr. Üyesi Zhazira OTYZBAY	196-206

MARZUBANNÂME TERCÜMESİ'NDEKİ ÖLÜM VE MÜSTEHCENLİK İLE İLGİLİ ÖRTMECELER Dr. Öğr. Üyesi Resul ÖZAVŞAR	207-213
KÜNHÜ'L-AHBÂR'IN TEZKİRE KISMINDA ŞAİR HİKÂYELERİ Dr. Fırat SEVİNÇ	214-223
THE DIRECTION(S) OF NOVEL IN ENGLISH LITERATURE IN THE TWENTIETH CENTURY Res. Asst. Zafer ŞAFAK	224-230
BİR İSİM VE BİR YARDIMCI FİLDEN OLUŞAN BİRLEŞİK FİLLER: -FAHRİ'NİN HUSREV U ŞİRİN (2317B-4683B) ÖRNEĞİ- Dr. Öğr. Üyesi Rabia Şenay ŞİŞMAN	231-243
PATRICK BROSI'NİN "DER BLOGGER" ADLI POLİSİYE ROMANINDA YENİ MEDYA BAĞLAMINDAKİ GÖZETİM OLGUSU Dr. Dudu UYSAL	244-260
AHMET HAMDİ TANPINAR'IN YAHYA KEMAL KİTABINDA KİŞİLERE YAPILAN ATIFLAR VE ALINTILAR Birsen YILDIRIM	261-266
GÜNBED-İ KAVUS ÖRNEĞİNDE İKİ DİLLİLİK TEZAHÜRLERİ AÇISINDAN TÜRK MENSAHRA TÜRKMENLERİNİN DİL DURUMU Dr. Öğr. Üyesi Zeynep YILDIRIM	267-272
AFYONKARAHİSAR İLİ PAZARAĞAÇ KASABASI DÜĞÜN ÂDETLERİ Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Huri YİĞİT	273-282