



## ARAPÇA ÖĞRETİMİNDE TELKİN YÖNTEMİNİN ÖNEMİ THE IMPORTANCE OF SUGGESTOPEDIA METHOD IN ARABIC TEACHING

Mehmet BÖLÜKBAŞI\*

### Öz

Son yıllarda Türkiye’de Arapça öğrenimine ilgi oldukça artmıştır. Arapça öğrenmek amacıyla her yaşta birçok kişi kurslara gitmekte, özel ders almakta veya Arapça öğretimi ile ilgili kitaplar edinerek kendi başına Arapça öğrenmeye çalışmaktadır. Arapça eğitimi ile ilgili Türkiye eski yıllara nazaran oldukça mesafe kat etmiş ve belli bir seviyeye ulaşmıştır. Bu bağlamda Arapça eğitimi veren birçok özel kurs faaliyet göstermeye başlamış ve belli bir başarı elde etmişlerdir. Fakat Türkiye’de Arapça eğitiminde halen baskın olan esas unsur Arapça Dilbilgisi dersidir. Arap Dili ve Edebiyatı bölümleri ile İlahiyat Fakültelerinde Arapça Dilbilgisi dersi Arapça öğretiminde mihenk taşı olarak kabul edilmektedir. Türkiye’de Arapça eğitimi alan kişiler Arapçayı okuyup anlamada, yazıya dökmede ve Arapça konuşmaları anlamakta iyi bir seviyede oldukları halde Arapça konuşup kendilerini ifade edememekteyler. Bu durumun düzeltilmesi için öncelikle Arapça eğitiminde dilbilgisi dersinin Arapça konuşmaya yarayacak kısımlarının verilmesi gerekmektedir. Bununla birlikte Arapça öğreten özel kurslarda ve üniversitelerde bulunan Arapça bölümlerinde derslerde Arapça konuşulması, işitsel ve görsel materyallerden yoğun bir şekilde faydalanılması gerekir. Derslerin sadece belli kalıplar içerisinde verilmemesi, Arapça gazete okutulması, Arapça filmler izletilmesi ve bu faaliyetlerden sonra Arapça öğrenenlerin okuduklarını ve izlediklerini Arapça olarak sınıfa anlatıp sınıf içerisinde Arapça konuşma ortamının sağlanması gerekir. Bu bağlamda Telkin Yöntemi Klasik Arapça Öğretimi bir kenara bırakarak Arapça öğretiminde farklı ve günümüz koşullarına uygun bir yöntemle Arapça öğrenimini zevkli bir hale getirmekte ve ayrıca Arapça konuşmaya ve diyalog kurmaya yönelik metotlar kullanarak özellikle Arapça konuşmak isteyenlere yol gösterip yardımcı olmak gayesindedir. Bu bağlamda Telkin Yönteminin Arapça öğretimindeki önemine, uygulanma aşamalarına, ortaya çıkışı ve kurucusu hakkında genel bilgiler verilmeye çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Telkin Yöntemi, Arapça öğretimi, Türkiye’de Arapça Öğretimi, Telkin Yönteminin Önemi.

### Abstract

In recent years interest in the Arabic language teaching in Turkey has increased considerably. In order to learn Arabic, many people of all ages go to courses, take private lessons or acquire books related to Arabic teaching and try to learn Arabic on their own. Arabic education in Turkey compared to former years quite have reached a certain level of progress. In this context, many special courses providing Arabic education started to operate and they achieved a certain success. But the essential elements of Arabic grammar is still dominant in Arabic Education in Turkey. Arabic Grammar is accepted as a touchstone in Arabic language teaching in the departments of Arabic language and literature and Faculties of Theology, however in Turkey those who study Arabic are good at reading, writing, and understanding of Arabic conversations but they cannot speak and express themselves in Arabic. In order to correct this situation, first of all, it is necessary to give the parts of the grammar lesson in Arabic education which will be used for speaking Arabic. In addition to this, it is necessary to speak Arabic and use the audio and visual materials intensively in private courses that teach Arabic and in the Arabic departments in the universities. Lessons are not given only in certain patterns, reading Arabic newspapers, watching Arabic movies, and following these activities, it will be beneficial for the Arabic learners to practice what they read and watch in the classroom by speaking Arabic. In this context, the Suggestion Method makes classical Arabic teaching aside and makes learning Arabic more enjoyable by using different and contemporary methods in Arabic teaching, and also aims to guide and help especially those who want to speak Arabic by using methods to speak and communicate in Arabic. In this context, it is tried to give general information about the importance of the suggestion method in Arabic teaching, its emergence to the implementation stages and its founder.

**Keywords:** Suggestopedia method, Importance of Suggestopedia Method, Teaching Arabic in Turkey, Teaching Arabic.

## 1. GİRİŞ

Bulgar psikiyatır Georgi Lozanov’un 1960’lı yılların sonlarına doğru ortaya çıkardığı Telkin Yöntemi yabancı dil eğitimi gören kişiye öğrenmek istediği dilin konuşulduğu ülkede gezindiği duygusunu ve düşüncesi hissini vermeye çalışan ve ayrıca yabancı dil öğrenmek isteyen kişinin kendisini öğrendiği yabancı dilde ifade etmesi, diyalog kurması ve konuşması gerektiği esası üzerine ortaya çıkmış bir dil öğretim yöntemidir. Bununla birlikte Telkin Yöntemi, sınıf ortamında öğrenciler arasında verimli bir eğitimin gerçekleştirilebilmesi için ders işlenen sınıfın rahat ve öğrenmeye uygun materyalleri barındırması esasına dayanmaktadır. Örneğin; sınıftaki koltukların oturmaya uygun rahat bir şekilde dizayn edilmiş

\*Dr., Uzman Arapça Mütercim, Genelkurmay Başkanlığı/ Ankara, e-mail: blkbamehmet@gmail.com



olması, ders esnasında klasik müzikten faydalanılması, sınıfın zemininin halılar ile kaplanmış olması ilkesine dayanmaktadır. Yabancı dil sınıfının klasik sınıf dizaynından farklı olmasının sebebi yabancı dil eğitiminin daha verimli ve zevk alınabilecek bir ortam haline getirilerek öğrencilerin yabancı dil öğrenirken ön yargılarından kurtulmalarına yardımcı olmaktır. Bu bağlamda motivasyon Telkin Yönteminin bir diğer önemli unsurudur çünkü Arapça öğrenmeye başlamadan önce Arapça öğretmenlerinin öğrencileri derse hazırlamaları, dersle ilgili önyargılarını hafifletmeye çalışmaları gerekmektedir. Türkiye’de genel anlamda Arapça öğretmenlerinin birçoğu Arapça öğrenmek isteyen öğrencilerinin öğrenmeye karşı kaygılarını ve olumsuz düşüncelerini gidermeden ve ön hazırlık yapmadan Arapça öğretmeye çalışmaktadırlar. Böyle bir eğitim anlayışı sonucu öğrencilerin Arapça öğrenmeye ve konuşmaya karşı korkuları daha fazla artmaya başlar ve bu bağlamda öğrenciler için Arapça öğrenmek sıkıcı bir hal alır ve öğrenmeye karşı hevesleri azalır başarı seviyeleri düşüş gösterir.

## 2.TELKİN YÖNTEMİ

Telkin Yöntemi, Türkçede Telkin ve Eğitim anlamında kullanılan İngilizce ‘Suggestion’ ve ‘Pedagogy’ kelimelerinden oluşmaktadır. Yöntem yabancı dil öğretiminde algı kapasitesini, yüksek konsantrasyonu, ve motivasyonu artırma gayesinde olup yabancı dil öğrenmek isteyen kişilerin zekasını en etkili şekilde kullanarak öğrenme isteklerini artırmayı amaçlamaktadır. Bununla birlikte Telkin Yöntemi yabancı dil öğrenmek isteyenlerin eğitime kapalı bir durumda bulunan öğrenme algılarına ulaşır insan beyninde bulunan her iki lobu aktif hale getirerek bilgiyi en kolay şekilde öğretmeyi hedeflemektedir. Telkin Yönteminin bir diğer adıyla hızlandırılmış öğrenmenin kurucusu olan psikiyatri ile psikoloji alanlarında uzman ve ayrıca psikoterapist olan Bulgar bilim adamı Prof. Dr. Georgi Lozanov’un 1960’lı yılların sonlarına doğru ortaya koyduğu, çağdaş ve uygulanabilir yabancı dil öğretim metotlarından biri olarak kabul edilmektedir. Telkin Yöntemi, öncelikle Bulgaristan, Almanya, Macaristan, Rusya ve Doğu Avrupa ülkelerinde kullanılmaya başlanmış daha sonra ise 1970’li yıllarda Batı ülkelerinin dikkatini çekmiş Fransa, Kanada, İngiltere ve ABD gibi ülkelerde Telkin Yöntemi ile yabancı dil eğitimi verilmesi amacıyla enstitüler kurularak eğitimler verilmiştir (Freeman- Larsen,1986,72).

Yabancı dil öğrenmeye başladığımız andan itibaren psikolojik kaynaklı kaygılarımız ve önyargılarımız yüzünden öğrenme hevesimiz kırılmakta ve olumsuz yönde etkilenmektedir. Bu bağlamda kendimizi psikolojik olarak yabancı dil öğrenmeye sınırladığımız için gerçek kapasitemizi tam olarak ortaya çıkarmakta zorluk çekeriz. Bununla birlikte insanlar beyninin sadece %5 ile %10’luk kısmını kullanabilmektedirler. Bu kısıtlı kullanımla birlikte öğrenmeye karşı kendimizin oluşturduğu psikolojik engeller ve önyargılar eklenince yabancı dil öğrenmemiz oldukça zorlaşmaktadır. Bu olumsuz duygu ve düşüncelerden kurtulup kendimizi motive edersek yabancı dil öğreniminde başarılı oluruz aksi halde öğrenme istediğimiz kalitede gerçekleşmez (Lozanov,1978,23).

Bununla birlikte, yapılan birçok araştırmaya göre, insan zekâsının öğrenmeye açık olduğunu fakat öğrenmeyle ilgili psikolojik kaygılardan ve olumsuz düşüncelerden arındırılıp iyi bir eğitim verilip yönlendirilmesi halinde var olan öğrenme potansiyelini en üst seviyede kullanma imkânını elde ederek öğrenmek istenilen bilgiyi rahat bir şekilde kavrayabileceği ortaya çıkarılmıştır. Bu bağlamda, öğrenme alanında araştırma yapan bilim adamları, insanların öğrenmeye karşı geliştirdikleri önyargıları ve olumsuz düşünceleri ortadan kaldırmaları halinde öğrenmek istedikleri bilgiyi daha rahat bir şekilde öğrenebileceklerini belirtmişlerdir. Bununla birlikte, beynimizde bulunan sağ ve sol beyin lobları ile vücudumuz bir ahenk içinde hareket edebilme yeteneğine sahiptir. Beynimizde bulunan loblar farklı görevleri yerine getirmektedirler. Beynimizin sağ tarafı mantık ve analitik işlemlerini gerçekleştirirken sol tarafı ise içgüdüler, hayal kurma ve yaratıcılık faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Bu bağlamda Telkin yöntemi insanoglunda var olan öğrenmeye karşı geliştirdiği anlamsız kaygılardan, başarısız olma düşüncesinden ve kendini yetersiz görme gibi olumsuz duygu ve düşüncelerini kontrol etmeyi amaçlamakta ve bu sayede insanların içinde oldukları olumsuz engelleri ortadan kaldırıp yeteneklerini ortaya çıkarmalarını ve bilgiyi öğrenmelerine yardımcı olmayı hedeflemektedir. Telkin yöntemine göre insan beyni psikolojik kaygılar ve bariyerlerle kısıtlanmayıp, uygun bir ortamda eğitim imkânı sağlanırsa bilgiyi daha rahat bir şekilde anlayıp kavrayacağı ifade edilmiştir. Yabancı dil öğretilirken arka fonda klasik müziğin çalması öğrenmeyi olumlu etkileyecektir. Bu bağlamda iki saat sürecek olan yabancı dil eğitimi dersinde öğrencilere klasik müzik eşliğinde yaklaşık 120 ile 150 cümleyi yazıp okuyabilmiş ve ayrıca öğrendikleri kelimelerle alakalı olan dilbilgisi kurallarını ve daha önce hiç bilmedikleri yabancı dili zorlanmadan belli bir seviyede öğrenebilmişlerdir (Ostrander,1998, 50-52).



## 2.1. Arap Dili Eğitiminde Telkin Yönteminin Beş Bileşeni

Yabancı dil eğitimi kapsamlı bir süreçtir. Öğrencilerin Arapçayı öğrenip iletişime geçip konuşabilmeleri için öğretmenlerin birçok unsuru göz önünde bulundurmaları gerekir. Bu bağlamda Telkin yönteminin beş önemli unsurunun Arapça Öğretmenleri ve okul idarecileri tarafından hayata geçirilmesi öğrencilerin daha verimli bir şekilde Arapça öğrenmelerine katkı sağlayacaktır. Telkin yönteminin beş bileşeni ise farkındalık (kendini anlama), duyguları yönetme, motivasyon, empati ve sosyal becerilerden oluşmaktadır.

### 2.2. Farkındalık (Kendini Anlama)

Telkin yönteminin en önemli unsurlarından biri olan farkındalık düşüncelerin, duyguların farkına varıp onları tanıma kabiliyetidir. Bu bağlamda yabancı dil eğitiminde farkındalık oldukça önemlidir. (Rovenger, 2000, 21). Arapça öğretmenleri, öğrencilerinin ihtiyaçlarını, duygularını, isteklerini, amaçlarını, güçlü ve zayıf taraflarını bilip ona göre davranmaları gerekmektedir. Ayrıca Arapça öğretmenlerinin duygu ve düşünce bakımından güçlü olmaları ve kendilerini tanımaları öğrenciler açısından oldukça önem arz etmektedir. Duygu ve düşünce bazında problemleri olan öğretmenlerin yabancı dil öğrenmek isteyen Arapça öğrencilerine yarar sağlamayarak olumsuz tutum ve davranışlar gösterebilirler. Faydalı ve etkili bir eğitimin gerçekleşebilmesi için Arapça öğretmenlerinin kendi duygu ve düşüncelerini iyi analiz edip tanımaları gerekir. Aksi halde, öğrencilerini tanıyamazlar ve bu eksiklik nedeniyle yabancı dil eğitiminde öğrenciler sıkıntı yaşarlar (Dupont, 1994, 38).

Arapça öğretmenlerinin, Arapça öğretiminde Telkin yönteminin değerini kavrayıp öğrencilerine yol gösterip yardım etmeleri gerekir. Öğretmenlerin Arapça derslerini öğrencilerin isteklerini, duygu ve düşüncelerini göz önüne alıp işlemeleri gerekir. Bu bağlamda, öğretmenlerin Arapça öğretimini monotonluktan kurtarıp eğlenceli ve zevkli bir hale dönüştürmeleri yerinde bir uygulama olacaktır. Çünkü öğrencilerin birçoğu duygu ve düşünce bazında Arap diline karşı önyargılı yaklaşmakta Arapçanın karmaşık ve anlaşılması imkânsız bir dil olduğunu varsaymakta ve bu durum öğrencilerin Arapça öğrenmelerini olumsuz yönde etkilemektedir.

Arapça öğretmenleri, öğrencilerinin karşılaştığı sorunları aşmalarında yol göstermeli, duyarlı olmaları öğrencilerle ilgili herhangi bir problemle karşı karşıya kaldıklarında olayı anlamadan hemen tepki göstermemeli, anlayışlı ve hoşgörülü olmaları beklenir. Öğretmenlerin unutmaması gereken en önemli unsur öğretmenliğin sadece öğretmekten ibaret olmadığı bir psikolog gibi olaylara yaklaşmaları, öğrencilerin duygu ve düşüncelerine değer vermeleri ve onları motive edip cesaretlendirmeleri yabancı dil öğrenmelerine yardım olacaktır. Bununla birlikte Arapça öğretmenleri, Arapça öğretirken öğrencilerin sadece bilgi alma kapasitelerini değil duygusal ve düşünsel yeteneklerini de geliştirmeleri gerekir. Arapça kitap ve materyallerin birçoğu Telkin yöntemi göz önünde bulundurulmadan hazırlandığı için konu anlatımları sıkıcı olduğundan öğrencilerde bıkkınlığa sebep olmaktadır. Bu yüzden, öğrenciler Arapça derslerinde sıkılmakta ve Arapça öğrenmekten zevk almamaktadırlar. Bu bağlamda Arapça öğretmenlerinin öğrencilerin duygu ve düşüncelerini harekete geçirecek materyalleri ve sınıf ortamını hazırlamaları, ayrıca Arapça eğitim ve öğretim kitaplarının ve konu içeriklerinin hayatın gerçekleriyle uyumlu olması Arapça öğrenimini kolaylaştıracaktır. Öğrencilere drama, oyun ve diğer iletişimsel faaliyetleri gerçekleştirebilmeleri olanağı verilmesi gerekir. Ancak bu sayede öğrenciler Arapça konuşarak kendilerini daha rahat ifade edebilirler.

Arapça öğretmenlerinin, öğrencileri motive edip onların ilgisini uyandırarak güdülemeleri gerekir. Sınıf ortamı, müfredat, kitaplar ve sınıf içindeki materyaller öğrencilerin duygu ve düşüncelerini olumlu yönde etkileyen faktörlerdir. Arapça öğretmeni Arapçayı öğretme sebebini bilmeli ve kendini motive etmelidir. Eğer öğretmen kendini motive edemezse yabancı dil öğrencilerine Arapçayı öğretmede yetersiz kalır ve tam bir başarı elde edemez. Öğretmenin farklı bir kültürü ve dilini öğrettiğinin farkında olması Türk ve Arap kültürlerinin ortak yönleri, sözcükleri ve aynı anlama gelen kelimeleri derste örneklerle anlatması Arapçanın öğrenciler tarafından daha rahat anlaşılmasını sağlayacaktır.

Diğer yandan göreve başlayan Arapça öğretmenlerinden ilk etapta çok büyük başarı göstermeleri istenir. Öncelikle işe başladıkları okulda, idareciler ve diğer öğretmenler işe başlayan yeni Arapça öğretmenlerinin, öğrencilere Arapçayı iyi derecede öğretip Arapça konuşmalarını isterler. Bu beklentiler nedeniyle, işe başlayan öğretmenler sıkıntı yaşar ve kapasitelerinin altında performans gösterip mutsuz ve isteksiz olurlar. Bu problemi ortadan kaldırmak için okulların yeni işe başlayan öğretmenlere daha yapıcı davranıp yol göstermeleri gerekmektedir. Ayrıca işe başlayan yeni öğretmenlerinde kendilerini duygu ve düşünce olarak olumlu yönde motive etmeleri yaşamış oldukları sorumluluğun yükünü azaltacaktır (Çakır, 1999, 48).



Arapça öğretmenleri öğrencilerin farkındalık düzeyini artırmak için öncelikle öğrencilerin sınıf içerisinde Arapça konuşmalarına zemin hazırlayıp fırsat vermeli ve öğrencilerin birbirleriyle farklı konularda iletişime geçmelerine imkân sağlamalıdır. Bu bağlamda, Arapça öğretmenleri sınıf içerisinde farkındalık düzeyini artırmak için öğrencilere drama faaliyetleri, rol ve iletişimsel etkinlikler yapmaları öğrencilerin Arapça konuşmalarını olumlu yönde etkileyecektir. Öğretmen sınıf içerisinde öğrencilerin istediği bir konuyu belirleyip o konu hakkında Arapça konuşarak konuyla ilgili görüşlerini açıklamalarını istemesi öğrencilerin Arapça pratik yapmalarına katkısı olacaktır. Arapça öğretmenlerinin farkındalık düzeyini artırmak için dil eğitimi konferansları ve toplantılar düzenlenmesi öğretmenlerin kişisel olarak güçlü ve zayıf yanlarını tanımlarına olanak sağlar. Arapça öğretmenlerinin kendilerini tanımları ve yeteneklerini keşfetmeleri için Arap kültürünü araştırıp yakından tanımaya çalışmaları ve Arapça konuşma inceliklerini öğrenip öğrencilerine aktarmaları gerekir. Bununla birlikte, Arapça öğretmenlerinin gelişen teknoloji sayesinde internetten Arap basınına takip edip öğrencilerin dikkatini çekecek olan haberleri sınıfa getirip öğrencilerle birlikte analiz etmesi ve haber hakkında öğrencilerin fikirlerini Arapça açıklamalarını istemesi öğrencilerin kendilerine olan güven duygusunun artmasını sağlayacaktır. Günümüzde artık Türkiye, Arap dünyası ile birçok yönden iletişime geçmiş özellikle ticaret ve turizm alanında büyük ilerlemeler kaydedilmiştir. Arapça pratik yapmak hem de Arap kültürünü tanımak amacıyla Arapça öğretmenlerinin imkânlar dâhilinde yaz tatillerinde 1 ay süreyle Arap ülkesinde kalmaları kendilerine olan güvenlerini artırıp öğrencilerine daha iyi Arapça konuşma eğitimi vermelerine olanak sağlayacaktır. Bu bağlamda sınıf içerisinde Arapça konuşabilen öğretmene, öğrencileri de saygı duyup örnek alıp Arapça konuşmaya istekli davranacaklardır. Ayrıca Arapça öğretmenlerinin eksik yanları olabilir bu eksik yanları eleştiren idarecilere ve öğrencilere karşı Arapça öğretmenlerinin eleştirilerden ders çıkarıp yanlışlarını ve hatalarını düzeltmesi öğrencilerine örnek olması olumsuz söz ve hareketlerden kaçınarak öğrencilerine karşı sabırlı ve hoşgörülü davranmaları gerekir.

### 2.3. Duyguları Yönetme

Yabancı dil eğitiminde duygu ve düşünceleri kontrol edip yönetmek önemli unsurlardan biridir. Kendini tanıyıp uygun hal ve hareketler sergilemek, olumsuz duygu ve düşünceleri kontrol altına almak kişiye her yönden olumlu sonuçlar elde etmesine olanak sağlar. Öğretmenler öğrencilerin gelişim süreçlerinde yaşadıkları üzüntü, utanç, sinirlilik gibi duygularını yok saymak yerine onlara daha olumlu davranıp yol göstermeleri ve bu duygularını kontrol etmelerine yardımcı olmaları gerekir. Arapça öğretim sürecinde öğrenciler bazen kendi aralarında bazen de öğretmenlerine karşı olumsuz davranabilirler. Arapça öğretmenlerinin bu olumsuz durumlarda duygu ve düşüncelerini kontrol etmeleri, olayı akıl ve mantık içerisinde çözmesi gerekmektedir. Arapça öğretmenleri öğrencilerin insan olduklarını, robot olmadıklarını duygu ve düşünceye sahip bireyler olduklarını göz ardı etmemelidirler. Her bir öğrencinin kendine özgü kişisel özelliklere sahip olduklarını algılama ve kavrama kapasitelerinin birbirlerinden farklı olduğunu bilmelidirler.

Bazı öğrencilerin dil öğrenme kapasitesi diğerlerine göre daha üst seviyede olabilir. Bazıları Arapçayı daha hızlı bazıları ise daha yavaş kavrayıp öğrenebilirler. Arapça öğretmenleri, Arap dili eğitim ve öğretim döneminde bu durumu göz önünde bulundurmalıdırlar. Önyargıları önleyebilmek için sabırlı ve hoşgörülü olmalıdırlar. Genellikle, öğrencilerin çoğu, yabancı dil öğreniminin başlangıcında kötümser bir ruh hali içerisinde bulunmaktadırlar. Birtakım korkulara sahip olan öğrenciler başarılı olamazlar. Arapça öğretmeni, öğrencilere iyimser olmayı öğretmelidir. Telkin Yöntemini kullanarak öğrencilerini motive etmelidirler. Bunları yaparken de, öğrencilerin önyargılarını kırmalı ve onları cesaretlendirmelidirler. Arapça öğretmenleri sınıflar, dersler ya da ders kitapları konusundaki olumsuz düşüncelerini öğrencilere yansıtmamalıdırlar. Arapça dersini yılmış, bezmiş bir şekilde anlatan öğretmenler öğrencileri de olumsuz etkilerler.

Arapça dersini anlatmaya ve öğrencileri Arapça konuşturmaya motive etmiş bir Arapça öğretmeni kendini kötü hissetse bile sınıfa girdiğinde duygularını kontrol edebildiği ölçüde dersi en iyi şekilde anlatabilir. Arapça öğretmenlerinin mesleklerini sevmeleri ve Arapçayı öğretmeye hevesli olmaları başarılı olmalarına ve öğrencileri tarafından sevilip sayılmalarına ve örnek alınmalarına olanak sağlayacaktır. Bununla birlikte Arapça öğretmenleri, öğrencileri incitmeden yol göstererek yönlendirebilmelidirler ayrıca herhangi bir öğrencinin yaptığı hatayı sınıf ortamında uygun olmayan bir tavırla ikaz etmek, yanlış bir tutumdur. Yapılan hatanın yanlış olduğu uygun bir biçimde incelikle düzeltilmesi daha uygun olacaktır. Arapça öğretmenleri somurtkan, öğrenciye değer vermeyip inciten bir karaktere ve tavra sahip olmamalıdır. Öğretmenlerin yaptığı olumsuz davranışların öğrencilerin Arapça öğrenme heveslerini kıracağı ve istenilen seviyede başarı gösteremeyecekleri bilinmelidir. Aksine Arapça öğretmenlerinin öğrencilerine yol gösteren, motive eden ve yardımcı olan örnek bir rol model olmaları gerekmektedir. Öğretmenlerin öğrencileri



kontrol altına alabilmeleri, kalabalık sınıfları yönetebilmeleri, sınıfta öğretmen öğrenci ilişkisi dengesini kurabilme becerisini göstermeleri Arapça öğretimine de olumlu yansıtacaktır.

Bununla birlikte, öğretmenler, yabancı dil sınıflarında uyumsuz ve problemlili öğrencilerle karşılaşabilirler. Bu öğrenciler Arap dili eğitimini olumsuz etkileyebilirler. Bu durumda, Arapça öğretmenleri Telkin Yönteminden yararlanmalı ve sorunu başarıyla çözmeye çalışmalıdır. Bir yabancı dil öğretmeni, öğrencilerine yakınlık göstermelidir. Başarılı öğretmenler Arapça öğretirken, öğrencilerin umutlarını, beklentilerini ve sıkıntılarını bilen kimselerdir. Ayrıca herhangi bir öğrenci, sorunu olduğu zaman, bunu kendi içinde saklamamalı, derdini öğretmeniyle paylaşmalıdır. Öğretmenler, kendilerine yaklaşılabilir kişiler olmalıdırlar. Bazen öğrenciler, sınıfta devam eden yabancı dil etkinliklerinden hoşnut olmayabilirler. Yabancı dil öğretmeni, öğrencilerin her türlü düşüncesine karşı açık olmalıdır. Etkinlikler sınıfta iyi gitmezse, heyecan ve panik yapmamalıdır. Kendine güvenmeli ve duygusal sağlığını korumalıdır. Öğretmen, öğrencinin başarısını olumsuz yönde etkileyecek duygusal kırgınlıkların önüne geçmelidir. Ayrıca bir yabancı dil öğretmeni bilmelidir ki hiç kimse mükemmel değildir.

Herkes hata yapabilir hata yapmak da bir tür öğrenmedir. Arapça öğretmeni, hata yapmanın doğal bir olay olduğunu öğrencilerine hissettirmelidir. Bazen bir yabancı dil öğretmeni kendi yaptığı hatalarla da eğlenebilir. Bu durum öğrencilerin, hata yaptıkları zaman kendilerini daha güvende hissetmelerini sağlayacaktır. Arapça öğretiminde konuşma becerisi, o dili ana dili olarak konuşanlar kadar doğal olmalıdır. Buradaki amaç; duygusal dili ve iletişimi öğretmektir. Öğrenciler duygularını ve düşüncelerini dile yansıtmalıdırlar. Öğretmen onlara yabancı dilin duygusal ve düşünsel bölümü hakkında ders vermektense öte, bunu kendilerinin tecrübe etmesi için onlara fırsat vermelidir.

Konuşma becerisi öğretilirken, Arapça öğretmenleri duygusal okuryazarlığı kullanabilirler. Öğrenciler, duygusal gelişimlerine katkıda bulunması amacıyla bazı konuları tartışabilirler. Örneğin; öğrenciler öğretmenleri ile kıskançlık ve küçümseme konusunda tartışabilirler. Öğrenciler bu konuda oyun sergileyebilir, kitap resimlerinden yararlanabilirler ve sınıf gösterisi yapabilirler. Bunu yapmaktaki amaç; öğrencilerin duygu ve düşüncelerini daha rahat bir şekilde dile getirebilmelerini sağlamaktır. Okullarda, konuşma becerilerini öğretmek için yabancı dili ana dili olarak bilen konuşmacılar yoksa eğer, filmler ya da televizyon programları kullanılabilir. Gerçek konular seçilip sahnelenebilir ve onlarla ilgili etkinlikler gerçekleştirilebilir. Yabancı dil öğretmenleri etkinlikleri sınıfta organize etmelidirler. Öğretmen, kuralları koymalı ve etkinliklerde öğrencileriyle beraber yer almalıdır (Çakır,1999, 40).

Arapça öğretmenlerinin sınıf içerisinde öğrencilere 'anlayamazsınız', 'başarılı olmanız çok zor' gibi olumsuz ibareler kullanmamaları gerekir. Çünkü bu olumsuz ibareler öğrencilerin öğrenme hevesini kırar. Arapça öğretmenlerinin her durumda öğrencilerine yol gösterip, telkin etmeleri ve hoşgörülü olmaları daha uygun bir davranış olacaktır. Yabancı dil öğretmenleri öğrencilerine sert bir şekilde davranıp hitap etmemeli bu olumsuz davranışlar öğrencilerin Arapça öğreniminde başarısız olmalarına sebep olur. Bununla birlikte aynı eğitim kurumunda bulunan Arapça öğretmenlerinin birbirlerine destek olmaları aralarında iletişim ve işbirliği kurmaları kendilerini daha iyi hissetmelerine ve okuldaki sorunları daha rahat çözmelerine yardımcı olacaktır.

#### **2.4.Motivasyon**

Yabancı dil öğretmenlerinin büyük bir kısmı, dil eğitiminde öğrencilerin başarılı veya başarısız olmalarında en önemli faktörün motivasyonun tam olarak sağlanamadığından kaynaklandığını kabul etmişlerdir. Bu durum eğitimcileri, idarecileri ve okul yönetimlerini yakından ilgilendirmektedir. Eğitim ve öğretimde motivasyon faktörünün başarının esas kaynağı olduğu kabul edilmektedir. Öğrencinin, önce başarılı olmayı arzulayıp istemesi gerekir (Donough, 1981,83). Bu bağlamda Arapça öğretmenlerinin öncelikle öğrencileri motive etmeleri daha sonra dersi işlemeye başlamaları yerinde bir uygulama olacaktır. Bir çeşit içsel dürtü olan motivasyon kişinin başarı elde etmesi için baskı yapar fakat motivasyon sağlamak oldukça zor bir durumdur bu nedenle Arapça öğretmenleri öğrencileri motive etmek için fazla çaba harcamaktadırlar bunun sebebi ise Arapça öğrenmek isteyen öğrencilerin Arapçaya karşı ön yargıları ile Arapçanın zor ve anlaşılmaz bir dil olduğu düşüncesine sahip olmalarıdır.

Telkin Yönteminin önemli bir unsuru olan motivasyonda insan faktörü ön plana çıkmaktadır. Bu bağlamda, Arapça öğretmeni, öğrencileri motive etmede esas unsurdur. Öğrencilerin öğrenme isteğinin ve Arapçaya odaklanabilmeleri için uygun bir sınıf ortamı hazırlanması, Arapça öğretmenin etkin ve faal olması ayrıca derse önceden hazırlanıp gelmesi eğitim açısından daha yararlı olacak ve öğrencilerin öğrenme isteklerini artıracaktır. Arapça öğretmenleri ders kitaplarını seçerken sadece Arapça gramer ve teorik bilgileri içeren kitapları seçmemeli aksine pratik Arapça konuşma tekniklerinin bulunduğu kitapları da derslerde işlemeleri gerekir.



Ders kitaplarındaki konular, öğrencilerin düşüncelerine hitap etmelidir. Ders kitapları canlı ve öğrencilerin ilgisini çekecek ilginç konulardan öğrencilerin düşüncelerini harekete geçirecek nitelikte olmalıdır. Arapça öğrenirken, öğrenciler düşüncelerini kontrol edebilmeli öğretmenler de öğrencilerin duygu ve düşüncelerine odaklanmalıdırlar buna ek olarak, öğretmenler konferanslara ve profesyonel kişisel gelişim kurslarına katılarak kendilerini geliştirmelidirler bunların bir sonucu olarak Arap dili eğitiminde yeni yöntemler öğrenebilirler. Ayrıca yabancı dil öğretmenleri, diğer meslektaşları ile eşgüdüm içerisinde hareket etmeli ve bazı sorunları birlikte çözmeleri gerekir.

Öğrencilerin davranışlarında, kendilerine yakın gördükleri kişilerden etkilenme durumu söz konusudur. Bu bağlamda öğrencilerin aile bireylerinin tutumları oldukça önemlidir. Eğer aile bireylerinin davranışları olumsuz ise, derslerde ve etkinliklerde öğrenciler sorunlar yaşayabilir ve motivasyonları zarar görebilir evde veya okuldaki duygusal ortamın, sınıftaki yabancı dil öğrencilerinin üzerinde mutlaka olumlu ya da olumsuz etkileri vardır. Motivasyonu sağlamak için, öğrenme ortamının önemini gözden kaçırılmaması gerekir. Yabancı dil öğretmenleri istedikleri gibi kendi sınıflarını seçemeyecek olsalar bile, en azından ders verecekleri sınıfların fiziksel görünümünü daha iyi bir duruma getirmek için çalışmalıdırlar. İlk etapta bu, güçlü bir etki uyandırabilir ve yabancı dil öğrencilerinin motivasyonunu artırabilir. Öğrencilerin, eğitime uygun hazırlanmış bir sınıfta derse başlamaları, ilerleyen zamanlarda güdülenmelerine yardımcı olacaktır. Arapça öğretmenleri, ders verecekleri sınıfları imkânlar dâhilinde öğrencilerde öğrenme isteği uyandıracak görsel malzemelerle donatmalıdırlar. Arapça öğretmenleri, geri bildirim ve düzeltme yaparken uygun bir dil kullanılmalı ve öğrencileri incitmemelidirler. Bununla birlikte Arapça öğretmenlerinin öğrencilerle kuracakları olumlu diyalog öğrencileri Arapça öğrenmeye ve konuşmaya motive edecek bir unsurdur.

### 2.5. Empati

Empati yabancı dil eğitiminde önemli bir etkidir. Empati, kendini başkasının yerine koyarak onun duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışmaktır. Empatinin amacı başkalarının duygu ve düşüncelerine karşı saygılı ve hoşgörülü olmaktır. Empati doğuştan insanda var olan bir duygu olmadığından sonradan öğrenilebilmektedir (Budak, 2005, 258). Bu bağlamda, Arapça öğretmenlerinin de öğrencilerinin duygu ve düşüncelerini anlayabilmek için empati yapması gerekir ancak bu şekilde kendilerini öğrencilerinin yerine koyup onları anlamaya çalışıp Arapça öğretmede başarı sağlayabilirler. Arapça öğretiminde öğretmenler tarafından kullanılacak bir diğer yöntem ise öğrencilerin yüz mimiklerini ve ifadelerini anlamaya çalışarak dersleri anlatmaları öğrencilere büyük fayda sağlayacaktır çünkü öğrenciler korktuklarından, cesaret edemediklerinden ve utangaçlıklarından dolayı söylemek istediklerini aktaramayabilir veya konuşamayabilirler. Böyle bir durumda, Arapça öğretmenleri öğrencilerin beden dillerine ve yüz hareketlerine bakarak onların içinde buldukları ruh halini anlamaya çalışmaları gerekir. Bununla birlikte Arapça öğretmenleri, öğrencilerine karşı duyarlı olmalı ve öğrencilerin sorunları olduğu zaman, problemlerini çözmek için yanlarında olmalıdırlar. Eğer öğrencilerin sorunları varsa, derslere motive olmaları zorlaşır bu yüzden öğretmenler öğrencilerine karşı, hoşgörülü ve anlayışlı olmalı öğrencilerin ders esnasında yaptıkları hataları nazik bir dille düzeltmeye çalışmalıdırlar.

### 2.6. Sosyal Beceriler

Sosyal beceriler, kişinin diğer insanlarla uyumlu bir şekilde iletişim kurmasıdır. Duygularını ve düşüncelerini kontrol edip yöneten, kendini tanıyan kişiler motive olup empati kurabilir ve sosyalleşip toplumla iletişim sağlayabilirler (Abramovitz, 2001,38). Arapça öğretmenleri, öğrencileriyle sosyal ilişkilerini canlı tutmalı fikirlerini ve duygularını uygun bir şekilde onlarla paylaşmalıdırlar. Öğrencilerle öğretmenler arasında var olan olumlu sosyal iletişimin kırılmaması gerekir aksi halde bu durum öğrencileri olumsuz etkileyecek Arapça öğrenmelerini negatif yönde etkileyecek ve başarı düzeylerine de olumsuz yansıyacaktır. Arapça öğretmenleri, öğrencilerin sosyal iletişimlerini geliştirebilmek amacıyla etkinlikler düzenleyebilirler. Örneğin; öğrencilerin sınıf içerisinde istedikleri bir konuyu Arapça açıklamalarını ve sınıftaki diğer öğrencilerinde açıklanan konu hakkında görüşlerini bildirmelerini ister bu sayede öğrencilerin topluluk önünde kendilerini ifade edebilme alışkanlığı kazandırarak sosyal etkileşime geçmelerini sağlayabilir.

### 3. TELKİN YÖNTEMİNİN ARAPÇA DERSLERİNDE UYGULANMASI

Arapça eğitiminin verildiği ortam klasik sınıflara benzememektedir ve ayrıca farklı bir şekilde dizayn edilmiştir. Ders işlenen sınıfın duvarlarında öğrencilere Arapçayı konuşmaları için gerekli olan fiil çekimleri, iyelik ekleri ve zamirlerin yazılı olduğu posterler ile ayrıca Arap ülkelerinin kültürünü yansıtan resimler ile tarihi ve turistik yerleriyle ilgili fotoğraflar asılıdır. Bununla birlikte sınıf içerisinde bulunan masanın üzerinde çeşitli maskeler, şapkalar ve müzik aletleri bulunur. Arapça öğretmeni sınıfa girdikten sonra öğrencileri Arapça selamlar ve ders boyunca Öğretmen ve öğrenciler arasında Arapça konuşulur ve



ders Arapça işlenir. Bu bağlamda öğretmen öğrencilerine daha verimli ve anlaşılır şekilde Arapça öğreneceklerini belirtir. Arapçayı öğrenmeleri için aşırı çaba göstermelerine gerek kalmayacağını ve kolay bir şekilde Arapça konuşabileceklerini söyler. Öğretmen, üzerinde bir tarafında kız isimlerinin bir tarafında ise erkek isimlerinin yer aldığı bir posterden öğrencilerin kendilerine bir isim seçmelerini söyler. İsim seçme işi bittikten sonra öğretmen öğrencilerine seçtikleri isimlerin işleyecekleri Arapça dersleri boyunca kullanmaları gerektiğini ve ayrıca seçtikleri yeni kimlikle alakalı hayali bir biyografi oluşturmalarını belirtir. Örneğin; doktor, ressam, pilot, işçi ve şoför gibi mesleklerden hoşlarına gideni seçmelerini ister. Bu aşamadan sonra Arapça öğretmeni sınıftaki öğrencilerini seçmiş oldukları isimleriyle selamladıktan sonra seçtikleri meslekleriyle alakalı sorular sormaya başlar. Öğrenciler öğretmenlerine ilk etapta evet veya hayır şeklinde kısa cevap verirler.

Soru cevap aşamasından sonra Öğretmen iki kişi arasında selamlama ile başlayan ve mesleklerin sorulduğu kısa bir diyalogu öğrencilerine anlatıp öğretir. Bu anlatımdan sonra öğretmen öğrencilerin kendi aralarında bu kısa diyalogu birkaç kez tekrarlamalarını ister. Öğretmen öğrencilerin diyalogu iyice anlayıp rahat bir şekilde Arapça birbirlerini selamlayıp meslekleri ile ilgili soruları kolaylıkla sorduklarını birkaç kez tekrarlattıktan sonra öğrencilere bir diğer aşamaya geçeceklerini söyledikten sonra öğrencilerine yirmi sayfadan oluşan bir çalışma metni verir. Çalışma metninde ise Arapça öğretmenin anadile tercüme ettiği uzun bir diyalog bulunmaktadır. Bununla birlikte yirmi sayfadan oluşan çalışma metni iki kısımdan oluşmaktadır. İlk kısmında Arapça metin ikinci kısmında Türkçeye tercümesi yazılmıştır, metinde geçen bilinmeyen kelimeler ile dilbilgisi kuralları Türkçe ayrıntılı bir şekilde koyu renkte yazılmış olarak bulunur. Bununla birlikte yirmi sayfalık çalışma metni içerisinde yöreye ait bilinen klasik resimler bulunmaktadır. Çalışma metni içerisinde resimlerin bulunmasının amacı öğrencilerin görsel hafızalarına hitap ederek Arapça öğrenmelerine yardımcı olmak hedeflenmektedir.

Öğretmen metni Arapça sınıfa okur. Öğrenciler öğretmeni takip ederler. Daha sonra öğretmen öğrencilerden çalışma metnini sessizce ve keyif alarak okumalarını ister. Bir diğer aşama ise, Arapça öğretmeni klasik müzik eşliğinde alçak bir ses tonuyla Arapça metni okumaya başlar. Öğretmen müziğin ritmine göre ses tonunu alçaltıp yükseltir. Öğrenciler bu esnada dikkatli bir şekilde ellerindeki Arapça metinden öğretmenlerini takip ederler. Öğretmen iki veya üç dakika bir öğrencilerin yüksek sesle müziğin ritmine uyarak Arapça metni yüksek sesle okuyarak tekrarlamalarını ister. Müzik eşliğinde yapılan tekrardan sonra ders arası verilerek teneffüse çıkılır. Öğrenciler aradan sonra sınıfa girdiklerinde öğretmen öğrencilerine Arapça metni bir daha okuyacağını fakat sadece dinlemeleri gerektiğini belirtir. Bu okumadan sonra ders sona erer öğretmen öğrencilere Arapça metni bir defa yatmadan önce bir defa da sabah kalktıklarında okuyup tekrar etmelerini ister.

Haftanın ikinci dersinde, Öğretmen, sınıfa girip öğrencileri Arapça selamlayıp onlarında kendilerini Arapça konuşarak yeni kimlikleri ile sınıfa tanıttıktan sonra Arapça yazılmış olan çalışma metnini çıkarmalarını ister. Daha sonra öğretmen çantasından bir şapka çıkarıp kafasına koyar ve öğrencilerden dört tanesinin de sınıftaki masanın üzerinde bulunan şapkaları kafalarına koymalarını ister. Öğretmen, bu dört öğrenciden Arapça metin içerisinden seçtikleri karakterin diyalogunu okumalarını ister okuma işlemini bitiren dört öğrenciden sonra sınıftaki bütün öğrenciler şapkaları sırayla dörder kişilik gruplar halinde kafalarına giyerek Arapça metin içerisinde seçtikleri karakterin diyalogunu okurlar. Bu bağlamda bütün sınıfın aktif olarak derse katılıp Arapça konuşmaları sağlanır. Daha sonra öğretmen sınıfı dörtlü gruplar şeklinde ayırır. Öğretmen dört kişiden oluşan ilk grubun Arapça metni öfkeli bir şekilde, ikinci grubun neşeli bir şekilde, üçüncü grubun üzgün bir halde ve dördüncü grubunda hızlı bir şekilde okumalarını ister. Bununla birlikte bu okumalar esnasında öğretmen diyalogla alakalı öğrencilerine Arapça sorular sorar ve aynı zamanda metin içerisinde bulunan cümleleri Arapçadan Türkçeye tercüme etmelerini aynı zamanda Arapça metnin Türkçe çevirisi de ellerinde bulunan öğrencilerden bazı Türkçe cümleleri Arapçaya tercüme etmelerini ister. Bununla birlikte öğretmen Arapça metin içerisinde bazı cümleleri okuduktan sonra sınıftaki öğrencilerinde tekrar etmeleri gerektiğini ifade eder. Bu bağlamda Arapça öğretmeni öğrencilerin dikkatini canlı tutarak eğlenceli bir şekilde klasik Arapça ders anlatımı dışında bir yöntemle Arapçayı öğrencilerine öğretmeye çalışır.

Bir sonraki derste öğretmen, öğrencilerin daha önce seçtikleri isimlerin ve mesleklerin yer aldığı Arapça bir şarkı öğretir. Öğretmen sınıfta öncelikle şarkıyı Arapça söylemeye başlar öğrenciler öğretmenleriyle birlikte şarkıyı tekrarlayarak tempolu bir şekilde Arapça şarkıya eşlik ederler. Öğretmen Arapça şarkıyı bitirdikten sonra, öğrencilerin sınıfta bir daire oluşturmalarını ister. Daha sonra elindeki topu herhangi bir öğrenciye atar ve eş zamanlı olarak öğrenciye Arapça ismini sorar. Topu yakalayan öğrenci ismini Arapça cevap verdikten sonra elindeki topu diğer öğrenciye atar ve aynı zamanda öğrenciye Arapça mesleğini sorar atılan topu yakalayan öğrenci Arapça mesleğinin ne olduğunu söyledikten sonra diğer



öğrenciye atar. Oyun bu şekilde bütün öğrencilerin katılımıyla Arapça soru cevap şeklinde biter. Son öğrencide kendisine atılan topu ve sorulan soruyu Arapça cevapladıktan sonra ders bitmiş olur. Öğretmen öğrencilerinden Arapça metni evde yatmadan önce ve sabah uandıktan sonra okuyup tekrarlamalarını ister. Haftanın üçüncü dersinde, öğretmen, öğrencilerinden işlemiş oldukları Arapça metinden örnek alarak Arapça ile ilgili kendilerinin bir diyalogu söylemeleri ve sınıfta rol yaparak diyalogda geçen karakteri Arapça konuşarak sınıfta canlandırmaları istenir. Her öğrenci kendi diyalogunu ve seçmiş olduğu karakteri sınıfta Arapça konuşarak canlandırdıktan sonra ders biter.

Bununla birlikte orta seviyeye ulaşmış bir Arapça sınıfında bulunan öğrencilerin bulunduğu sınıfın duvarlarında ileri düzey Arapça dilbilgisi kurallarının olduğu afişler ile Arap kültürünü yansıtan tarihi ve turistik yerler ile ünlü Arap bilim adamları ve edebiyatçıların bulunduğu fotoğraflar asılıdır. Öğretmen ünlü bir Arap Edebiyatçısının yazmış olduğu hikâyeyi okur aynı zamanda hikâyede geçen yeni Arapça kelimelerin eşanlamalarını söyleyerek açıklamalarda bulunur. Arapça hikâyeye bittikten sonra ikinci aşamada hikâyenin bir bölümünü öğretmen, bir bölümünü öğrenciler okuduktan sonra diğer safhada Arapça hikâyeyi bütün sınıf koro halinde hep birlikte yüksek sesle okur, son aşamada ise hikâyeyi öğrenciler tek tek yüksek sesle sınıfa okurlar. Arapça hikâyeye okuma işi bittikten sonra parçada geçen yeni kelimelerin anlamları, hangi kökten türedikleri gibi açıklamalarda bulunulur ve bunlar öğrenciler tarafından not edilir.

Orta seviye Arapça bilen öğrencilerin derste bildikleri yeni Arapça kelimeleri kullanmaları istenir. Bu bağlamda öğrencilerin, yeni kelimeleri kullanırken daha zor diyalogları sınıfta Arapça konuşarak açıklamaları istenir. Bununla birlikte daha zor olan Arapça ifadeleri ve zamanları kullanmaları belirtilir. Her öğrenci Arapça konuşup bildiği yeni kelimeleri kullanarak diyalogu sınıfta açıkladıktan sonra alıştırmaya biter. Daha sonra öğretmen, Arapça başlangıç düzeyindeki sınıfta yaptığı gibi dersin son aşamasında yeni kelimeler ile Arapça yeni yapıların liste şeklinde verildiği hikâyeyi klasik müzik eşliğinde okumaya devam eder. Orta seviye Arapça bilen sınıfta Arapça dersleri işlenirken ilk seviye Arapça sınıflarında olduğu gibi yine Arapça diyalog okuma, şarkı söyleme, hikâyeye analizi, dilbilgisi çalışmaları, kelime telaffuzu alıştırmaları ile tartışma ve yazma etkinlikleri düzenlenir.

#### 4. SONUÇ VE ÖNERİLER

Dil öğrenimine ilişkin araştırmalar uzun yıllardır süre gelmektedir zaman içinde farklı yaklaşım ve yöntemlerin kullanıldığı yabancı dil eğitim ve öğretimi, günümüzde öğrenciyi merkeze alan yöntemlere ağırlık vermektedir. Yabancı dil öğretiminde kullanılan Telkin Yöntemi ilke ve teknikleri de, öğrenci merkezli öğretim yöntemlerinden biridir. Telkin Yönteminin amacı; yabancı dil öğrenim sürecinde öğrencilere düşüncelerini söyleyebilmelerine ve kendilerini ifade edebilmelerine yardımcı olmaktır. Yabancı dil öğrenim sürecinde öğrenciler; dil becerilerinin gelişimini önemli ölçüde etkileyen, bazı zorluklarla farkında olmadan karşı karşıya gelirler. Bu zorluklar, öğrencilerin olumsuz güdülenmesi, kaygı, kendine olan özgüven eksikliği olarak sıralanabilir. Bu bağlamda Arapça öğrenip konuşmak isteyen öğrencilerin Arapçaya karşı ilgili ve istekli olmaları gerekir aksi halde öğrenim aşamalarında aksaklıklar yaşanması kaçınılmaz olur. Öğrencilerin bu olumsuz duygu ve düşüncelerini en aza indirmek için Arapçanın önemi ve gerekliliği hakkında araştırma yapmaları ve dil öğrenme kapasitelerini belirleyerek bir çalışma programı hazırlayıp Arapça öğrenmeye kendilerini motive etmeleri başarı elde etmelerinde faydalı olacaktır. Bu bağlamda Telkin Yöntemi öğrencilerin olumsuz duygu ve düşüncelerini en aza indirmek için klasik yöntemlerin dışına çıkarak yeni bir bakış açısı ile Arapça öğretimini neşeli ve zevkli hale getirmeyi amaçlamaktadır.

Telkin Yöntemi Arapça eğitiminde her bireyin özel olduğunu ve öğrenme kapasitesinin farklı olduğunu belirterek bu hususlara göre eğitim verilmesini vurgulamaktadır. Bununla birlikte Telkin yönteminde yabancı dil eğitimi dersine başlamadan önce öğrencilerin kendilerine yeni bir isim ve kimlik seçmeleri telkin edilir böyle bir telkinin sebebi öğrencileri yeni bir kimlikle kendilerini yabancı dilde konuşmaları ve diyaloga girmelerinin daha kolay olacağı düşünülmektedir. Öğrenilen yabancı dildeki günlük diyaloglar klasik müzik eşliğinde işlenir arka fonda müziğin çalmasını sebebi sınıfa mistik bir hava kazandırmaktır çünkü müzik öğrencileri rahatlatıp yabancı dili öğrenmeye olumlu katkı sağlamaktadır. Yöntem esas olarak motivasyona, yüksek konsantrasyona ve algılama kapasitesini artırma amacıyla olup insan beyninin en etkili şekilde öğrenmesini hedeflemektedir. Sonuç olarak Telkin Yönteminin amacı yabancı dil öğrenmek isteyen öğrencileri yöntemin uygulamaları ile motive ettikten sonra onların eğitime kapalı halde bulunan öğrenme algılarına erişerek, beynin her iki lobunu bir ahenk içerisinde çalıştırıp eğitime uygun bir ortamda yabancı dil öğretimini gerçekleştirmektir.

#### KAYNAKÇA

Abramovitz, M. (2001). *What's Your Emotional IQ? Current Health*. USA: Teacher's Edition.





- Budak, S. (2005). *Psikoloji Sözlüğü*. Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
- Çakır, C. (1999). *Higher IQ May Not Always Mean Hierarchy*. Ankara: Gazi ELT Conference Proceedings.
- Dupont, H. (1994). *Emotional Development Theory and Applications*. Wesport: Pragager.
- Donough, Mc. S. (1981). *Psychology in Foreign Language Teaching*. Unwin Hyman London.
- Freeman - Larsen, L.D. (1986). *Techniques and Principles in Language Teaching*. England.
- Lozanov, G. (1978). *Suggestology and Outlines of Suggestopedia*. New York.
- Ostrander, S.(1998). *Süper Öğrenme*. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.
- Rovenger, J. (2000). *Fostering Emotional Intelligence*. USA: School Library Journal.